

Schnadahüpfel

für Große ab 2½ - 6 Jahre

Das Kind, mit all seinen entwicklungsbezogenen Besonderheiten und Bedürfnissen ins Zentrum zu stellen, um ihm auf geeignete Weise die faszinierende Welt der Kunstform Theater zu erschließen, war mit Sicherheit meine mutigste Entscheidung, aber auch meine beste.

Heide Rohringer



**Schauspiel, Figuren- & Objekttheater
mit besonderem Konzept**



THEATER FÜR DIE JÜNGSTEN...

- hat bei uns seit 1991 Tradition
- orientiert sich an entwicklungsbezogenen Kleinkind-Themen
- braucht mind. 4x4m Bühnenbereich
- muss störungsfrei Atmosphäre entfalten können
- wird durch Theaterlicht besonders eindrucksvoll
- inkludiert spielerische Nachbereitung
- braucht den intimen Rahmen von max. 80 Kindern/120 Pers.
- dauert je Veranstaltung ca. 60 Minuten

www.ichduwir.at



GUTTA, das Wasserwesen

Figurentheater zum Thema: Wasserwelten

Ich bin Gutta, ein Wassewesen
Und ich kann schon wirklich viel.
Zum Beispiel Wolkenspringen!
Dieses Hinauf und Hinunter, Hinüber-Herüber
und wieder zurück - in einem Stück,
macht so richtig Spaß.
Außerdem kann es sein, dass ich mit so einem
grandiosen Drüber- und - Drunter-Sprung an
geheimnisvollen Orten lande.

Ja, ja,
Zum Beispiel bei mir –
mitten auf dem Meeresgrund.
Und da liegt sie dann,
mitten im Weg und auf meinem Lieblingsplatz.
Ich weiß auch nicht warum sie so vergesslich ist.



Wasserwesen sind eben so, für sie ist jede Reise
wieder so als wäre es das erste Mal.
Ich kenne mich damit aus, denn ich bin ein Mug!
Bei mir in Glatzcharju nimmt alles seinen Anfang.
Und hier fließt am Ende auch wieder alles
zusammen.
Aber mehr darf ich euch erst verraten, wenn ihr
mich besuchen kommt.

Schnadahüpfel-Gastspielstücke

Figurentheater

Die Größe der Hauptfigur entspricht zumeist
einem ca. 2½ jährigem Kind

Der kleine Brausewind (Mindesthöhe 3m)
Figuren- & Objekttheater zum Thema „Elemente“

Das verwirrte „Hab-mich lieb“
Figurenspiel zum Thema „Freundschaft“

Der Traumbaum (nur mit Lichttechnik)
Figurenspiel zum Thema „Winter“

Gutta
Figurenspiel zum Thema „Wasserwelten“

Schauspiel

Hollahopp
Schauspiel, Objekt- & Figurenspiel
zum Thema „Sinne“

Verflixt und Zugenäht
Schauspiel zum Thema „alleine anziehen / trödeln“

Ich spiel mit mir und dem und Dir
Schauspiel und Objekttheater
zum Thema „Aufräumen“

Wurzelzwerg & Rübenvogel
Schauspiel und Objekttheater zum Thema „Frühling“



„VERFLIXT & ZUGENÄHT“

Thema: „aufstehen - alleine anziehen“

Eine künstlerische Verbeugung vor der phantasievollen Alltagsbewältigung von Kindern

Es gibt Tage, da gelingt nichts so, wie man es gerne möchte.

Manche Menschen sagen in so einem Fall ärgerlich „verflixt & zugenäht“, und dann geht es ihnen schon gleich viel besser.

Aber was, wenn an so einem verflixten Tag wirklich Vieles zugenäht und gänzlich verändert ist?

Die Herausforderungen anzunehmen und die neuen Möglichkeiten spielerisch zu nutzen hat doch nichts mit „herumtrödeln“ zu tun. Oder?



Ich spiel mit mir, und dem, und Dir

Thema: Aufräumen

Ein Theaterfundus hat viele Ähnlichkeiten mit einem Kinderzimmer. Mit der Zeit wird es unordentlich und staubig, aber niemand will aufräumen.

Und wenn man sich endlich überwindet und anfängt,....

Dann findet man unglaublich viele Dinge, mit denen man natürlich sofort spielen muss.

Theaterspaß mit Einblick in Spielformen



Schnadahüpfel-Schauspiel

Humor ist keine Frage des Alters

Kinder sind oft davon betroffen, dass sich Erwachsene auf ihre Kosten unterhalten. Dieses „verlacht und bloßgestellt werden“ hat nichts mit Humor zu tun und ist immer eine Kränkung.

Humorvolle Charaktere für Kinder zu gestalten hat sehr viel mit persönlicher Achtung und Wertschätzung zu tun. Man muss auch sehr genau über entwicklungsbezogene Erfahrungs- und Empfindungswelten Bescheid wissen.

Künstlerisch gilt, wie für jede andere Zielgruppe auch: **Humorvolles stellt immer und grundsätzlich die größte Herausforderung dar.**

Nicht zuletzt deshalb, weil die Kennzeichen eines Erfolges nicht unterdrückbare Spontanreaktionen des Publikums sind.

Sich zu amüsieren muss man daher nicht lernen. Sobald das Gezeigte unterhaltsam empfunden wird, wirkt es selbsttätig. Und dann steht auch im Kleinkindalter vom amüsierten Schmunzeln bis zum lustvollen „Zerkugeln“ nichts mehr im Wege.



01/486 96 46

office@ichduwir.at





Der kleine Brausewind

Raumhöhe mind. 3m

Thema: Elemente

„Brause gut!“
Ich bin der kleine Brausewind,
sause und brause gern wie ich will.
Doch das darf ich meistens nicht!

Warum ich das nicht darf,
weiß ich leider nicht?
Aber ich möchte es zu gern herausfinden.
Und dabei könnt Ihr mich gern begleiten?

Der kleine Brausewind will nicht mehr klein sein und macht sich auf, die Welt zu entdecken. Auf der Suche nach dem Mächtigsten und Stärksten begegnet er nicht nur Berg, Feuer und Wasser, sondern erfährt auch Einiges über sich selbst.



Hollahopp

Thema: Sinne



Neugierde und Spielfreude führen Spielerin und Zuschauer in und durch die Welt der Sinne.

Das Geschehen führt zu Kunterbunt ins Land der Farben, zur Königin der Düfte und zu Klingklang ins Land der Töne und Geräusche.

Schnadahüpfel-Klassiker



Aktive,
spielerische
Nachbereitung
und persönliches
Abschiednehmen
sind Kennzeichen
von Schnadahüpfel



Ich, ich bin das „Hab-mich-Lieb“
und ich hab´ auch Euch ganz lieb.
Könnt Ihr anderen Bussi schicken?
Streichelt Ihr auch Euer Bauch?
Habt Ihr einen Kuschelpolster?
Dann seid Ihr ja fast wie ich!
Wieso kenn ich Euch dann nicht?

Das verwirrte „Hab-mich-lieb“

Thema: emotionale Beziehungen / Freunde

Die Welt umarmend, Bäuchlein streichelnd, Bussi schickend und stolz auf seine schönen Schuhe; so erobert „Hab mich lieb“ die Herzen der großen und kleinen ZuschauerInnen.

„Hab mich lieb“ ist ein fröhliches und anhängliches Wesen, sehr neugierig und gar nicht scheu.

Es möchte jedem seine Zuneigung zeigen, doch es merkt, dass nicht jeder umarmt werden will und mancher sogar sticht.

Der Traumbaum

Thema: Winter / Nebel



Wenn es kalt und nebelig ist, wird Zradaxl, der Traumgärtner, munter.



**Nur im Theater
(Lichttechnik)**

Er klettert durch den Traumbaum, hinauf und hinunter, um geheime Wünsche in Träume zu verwandeln.



So erfahren wir, wovon Wurzelstock, Krähe und Raupe an Wintertagen träumen.



01/486 96 46
office@ichduwir.at

Schnadahüpfel-Stücke für spezielle Jahreszeiten

www.ichduwir.at

Wurzelzwerg & Rübenvogel

Thema: Frühling
Naturbegegnung

Der Jahreskreis der Natur bietet Kindern eine Folge sinnlicher Abenteuer, denn jeder Stein, jeder Pflanzenteil und jedes Summen hat seine Besonderheit.

Das Programm folgt gezielt diesem Motto und verbindet kindliche Naturerfahrungen mit phantasievollen Geschichten und erlebnisbetonter künstlerischer Umsetzung.



*Sogar Frau Spinne „Linne“
findet ein gemütliches
Plätzchen im neuen Garten*

Was braucht man alles für einen Garten?
Blumentöpfe, Wasser, Blumen, Erde, Rechen, ...

Einen Gartenhut!
Doch der ist leider besetzt,
unter den ist jemand eingezogen.

Und dann bringen auch die Löffelvögel alles
durcheinander, indem sie verkünden:

„Ohne Rübenvogel - kein Wurzelzwerg,
und ohne diese Beiden kein richtiger Frühling,
kein Sommer!“

Was soll denn das bedeuten?

Nur von März bis Juni